



Release 2016



A banda Última Classe formou-se na Baixada Santista, litoral de São Paulo, entre o final de 2008 e o início de 2009, a partir da reunião de velhos camaradas em sessões de tatuagem e encontros descompromissados para beber cerveja e falar de música, política, futebol, e assuntos diversos do cotidiano. Tudo isso, é claro, com trilha sonora dos grandes clássicos do Punk Rock, do Hardcore e do Oi!

Entre um e outro gole de cerveja, entre uma e outra tatuagem, a idéia de voltar ao estúdio e tocar novamente ganhou força e dessa vontade surgiram os ensaios iniciais na casa de nosso primeiro baterista, em Cubatão, e daí as primeiras letras e músicas. O nome da banda, porém, só foi escolhido posteriormente, depois de muitas sugestões e idéias, em

um lugar emblemático de nossa identidade: uma mesa de bar a beira de um dos canais de Santos.

Dentre os integrantes que deram início a banda estavam pessoas inseridas no meio subcultural desde pelo menos a virada dos anos 80 para os 90, inclusive participando de várias bandas, tais como Combate Social (Ronaldo), Antikorpus e Barricadas (Alcides), No Sense e Abuso Sonoro (Angelo) e Desecration e Deadmocracy (Sabugo), todas bandas da Baixada Santista.

Os ensaios, inicialmente esparsos, tornaram-se mais frequentes e a banda começou a se apresentar em diversos eventos e gigs do cenário independente, organizados por Punks e Skinheads, especialmente na Baixada Santista, São Paulo (capital) e interior do estado. Posteriormente a banda passou a se apresentar também em outros estados, como Rio de Janeiro, Paraná e Santa Catarina.

Desde seu início, ocorreram algumas mudanças na formação da Última Classe. A primeira foi ainda em 2009 quando entrou para a banda o atual baterista Bruno (que havia sido vocalista da banda Febre Mental). Outra mudança aconteceu em meados de 2012 quanto a permanência do baixista Angelo tornou-se incompatível por motivos profissionais. Para seu lugar veio o Chuckie (que foi da banda paulistana Street Rockers). Já em julho de 2014 houve a saída do vocalista Ronaldo e a volta do antigo baixista e fundador da banda Angelo. Com isso, Chuckie passou para a segunda guitarra e ele e Alcides passaram a dividir os vocais. Por fim, a última alteração aconteceu em julho de 2015 quando Chuckie deixou a banda, consolidando, assim, a formação atual: Alcides na voz e guitarra; Angelo no baixo e voz; e Bruno na bateria e voz.

O primeiro registro oficial da banda foi uma demo intitulada apenas Demo 2009, gravada em uma sessão de ensaio em novembro daquele ano. A capa dessa demo mostra uma foto de trabalhadores portuários da cidade de Santos da década de 1910, sustentado sacarias, entre eles um identificado apenas como Jacinto erguendo em suas costas consideráveis cinco sacos de café (cada um pesando 60 quilos). Depois disso vieram algumas coletâneas e o álbum Rock de Rua, lançado no início de 2013 apenas em suporte digital, contendo seis regravações da Demo 2009 e seis músicas até então inéditas.

Recentemente, em fevereiro de 2016, a banda lançou material novo no split álbum Oi! It's a World Invasion Volume 3, lançado em CD pelos selos franceses Rusty Knife Records e

Clockwork Records (a outra banda do split é a The Boldness da Indonésia). Nesse álbum a Última Classe apresenta oito músicas, sendo seis inéditas, uma regravação da demo de 2009 e uma versão da música Hermanos da banda Abuso Sonoro.

Musicalmente a banda situa-se entre o Punk Rock clássico e o Street Punk Oi!, com influência principal de bandas britânicas das décadas de 1970 e 1980. Em nossas letras expressamos o que pensamos, expomos nosso cotidiano, falamos do que gostamos e do que não gostamos, enfim, contamos e cantamos o que vemos e vivemos, mantendo sempre vivo o espírito de contestação e denúncia do Punk e do Skinhead.

Apesar de não termos compromisso com esse ou aquele movimento, tão pouco com essa ou aquela matriz ideológica, situamo-nos no campo da extrema esquerda. Os integrantes da banda identificam-se como e/ou são simpatizantes do Anarquismo, do Socialismo e do Comunismo. Esse papo-furado de “nem esquerda, nem direita, sem política” aqui passa ao largo. Somos, portanto, uma banda Antifascista. Êra Punk! Êra Oi! Êra Antifa!

Formação atual

Alcides – voz e guitarra;

Angelo – Baixo e voz;

Bruno – Bateria e voz.



Discografia (demos e álbuns)

- 2009 – Demo 2009 (demo lançada em suporte digital e distribuída pela própria banda em CD-R e por meio de ambiente eletrônico);
- 2013 – Rock de Rua (álbum lançado em suporte digital e distribuído pela própria banda por meio de ambiente eletrônico);
- 2016 – Oi! It's a World Invasion Volume 3 (split álbum com a banda indonésia The Boldness lançado em CD pelos selos franceses Rusty Knife Records e Clockwork Records);

Discografia (coletâneas)

- 2013 – Rock São Paulo volume 5 (Antireckordz) com a música Siga seu Líder;
- 2014 – Johni Vive! Brazilian Antifascist Compilation (Corsário Discos/Rebel Music) com as músicas Vinte Anos de Mentiras e Anjos Caídos;
- 2015 – Contra Cultura 2015 Edição Especial de Fim de Ano (Contra Cultura Records) com as músicas Fora da Lei e Voz da Arquibancada;
- 2015 – E o Caos Continua (RG Records) com as músicas Entre a Raiva e a Esperança e Rosa Suburbana;
- 2016 – Preto, Vermelho e Subversivo com a música Quero Minha Cidade de Volta.

Contatos e mídias

E-mail: ultimaclasse@gmail.com

Blog: bandaultimaclasse.wordpress.com

Bandcamp: www.ultimaclasse.bandcamp.com

Facebook : www.facebook.com/ultimaclasse.pagina

